

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия


МКУ "Селенгинское РУО"

МБОУ СОШ №4 г. Гусиноозерска

имени Героя социалистического труда Г.Д.Тучинова

РАССМОТРЕНО


Руководитель МО
начальных классов


Фролова В.В.

Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Козяева С.М.

Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Эрдынеева С.А.

Приказ № ~~165~~ 1 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 278610)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

Гусиноозерск 2023

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образовании учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, теморы малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты
русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, лютня).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

длительности половинная, целая, шестнадцатые. паузы. ритмические рисунки. ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бемоли).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

композиторы — оетям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижер, партитура, репетиция. Жанр концерта музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Где звучат тембры струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отраженные в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАН ИМУЩЕ ОУБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентации, в том числе в части.

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов, умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой, стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательный интерес, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессии в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, ~~сведениях и наблюдениях об акустическом музыкальном материале на основе предложенного учителем алгоритма;~~

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков,

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой исполнительской задачи выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

~~самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.~~

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению,

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения ролей, сроков и сроков,

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выоранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, историю их творчества, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звучания: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повторы, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона,
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,
исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть
типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

~~различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные~~
и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,
вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального
восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания
музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства
настроения, характера, композиции выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её
жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки,

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской
православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран,
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,
струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях
профессиональных композиторов (на основе изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и
называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкальных сценических жанров (опера, балет, оперетта,
мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух
и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих
голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом
процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Перегуар		Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	быстрые работы	для слушания	для музицирования				

Модуль 1. Музыка: жизнь человека

1.1.	Красота и вдохновение:	1					09.09.2022	Давно с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушали музыку, концерт видео на ее восприятие, своим внутренним состоянием.	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. Режим доступа: http://music.edu.ru/
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	1				16.09.2022	Две музыкальные импровизации пластическое и танцевальное.	Устный опрос;	Российский общеобразовательный портал. Режим доступа: http://music.edu.ru/
Итого по модулю		2								

Модуль 2. Народная музыка России

2.1.	Русский фольклор	2	1				23.09.2022 30.09.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной творческой игре.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Цифровая коллекция. Режим доступа: http://collection.cross-edu.ru/catalog/tub/15-1b3b7-1114-1b76-1453-552131d9b64
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1					07.10.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембра в инструментах. Классификация на группы и хоровых ударных, струнных. Музыкальная игра на знание тембра в народных инструментах. Движательная игра — исполнение подражательных и музыкальных инструментов.	Устный опрос;	Цифровая коллекция. Режим доступа: http://collection.cross-edu.ru/catalog/tub/15-1b3b7-1114-1b76-1453-552131d9b64
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	1				14.10.2022	Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; просмотр фильма, мультфильма, созданных на основе былин, сказаний; чтение вслух и инсценировка фрагментов сказки, былин.	Устный опрос; Практическая работа;	Цифровая коллекция. Режим доступа: http://collection.cross-edu.ru/catalog/tub/15-1b3b7-1114-1b76-1453-552131d9b64
Итого по модулю		5								

Модуль 3. Музыка: бытие красоты

3.1.	Весь мир вокруг нас	1					21.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам природы с использованием шумовых и музыкальных инструментов, вокальной импровизации.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Цифровая коллекция. Режим доступа: http://collection.cross-edu.ru/catalog/tub/15-1b3b7-1114-1b76-1453-552131d9b64
------	---------------------	---	--	--	--	--	------------	--	---	--

3.2.	Звукоряд	2	1						28.10.2022 11.11.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Развитие слуха по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других звуковых элементов звукоряда. Цели: называние нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение 1 окладных упражнении, песен, построение слуха на элементах звукоряда.	Практическая работа.	Дневная коллекция. Режим доступа: http://collection.cross-edu.ru/catalog/tubrf/54-fb3b7-f1f4-fb76-f453-552f31d9b64	
3.3.	Ритм	2	1						18.11.2022 25.11.2022	Определение на слух, прослушивание по нотной записи ритмических рисунков, составленных из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, ступы) или ударных инструментов про ритмов. Игра «Игитическое эхо», прихлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с исползованием ритмослово. Развитие, исполнение на ударных инструментах ритмической паритур.	Устный опрос, Практическая работа. Самостоятельная исполнительская «Оценочного листа».	Образовательный ресурс «Начальная школа. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/catalog/tubrf/3e1e7e1b-a04-11d1-bd0b-0800-00c99a66/	
3.4.	Ритмический рисунок	1							02.12.2022	Слушение музыкальных произведений с ярким выражением ритмическим рисунком, восприятие звуков диктанта по памяти (хлопок или). Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др. попевки, составление формул, составление из различных длительностей.	Устный опрос.	Дневная коллекция. Режим доступа: http://collection.cross-edu.ru/catalog/tubrf/54-fb3b7-f1f4-fb76-f453-552f31d9b64	
Итого по модулю										6			

Модуль 4. Классическая музыка

4.1.	Композиторы — детям	1							09.12.2022	Слушение музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, исползования композитором. Подбор эпитетов или слов к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.	Самостоятельная исполнительская «Оценочного листа».	Дневная коллекция. Режим доступа: http://collection.cross-edu.ru/catalog/tubrf/54-fb3b7-f1f4-fb76-f453-552f31d9b64
4.2.	Оркестр	1							16.12.2022	«Я — дирижер» — игра — имитация дирижерских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение 1 песни соответствующей тематики	Устный опрос.	Дневная коллекция. Режим доступа: http://collection.cross-edu.ru/catalog/tubrf/54-fb3b7-f1f4-fb76-f453-552f31d9b64

4.3.	Музыкальные инструменты Фортепиано.	2								23.12.2022 30.12.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Знание их фортепианных и ее в исполнении известных пьес; «Я — пианист» — игра — имитация исполнителей движения во время звучания музыки; Разбор тем инструмент — и грядная демонстрация внутреннего строения акусты пьесного пианино; «Пастель инструмент» — 1 следовательская работа прелюдация по счет параметров (высот, пьеса, количество клавиш, пьес и т. д.)	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российский общеобразовательный портал. Режим доступа: http://music.edu.ru/
Итого по модулю		4											

Модуль 5. Духовная музыка

5.1.	Песни верующих	1								13.01.2024	Слушать, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; Знакомство с произведением и светской музыкой, которые исполнены молитвенной интонацией, исполняются хоральным способом;	Устный опрос;	Цифровая коллекция. Режим доступа: http://collection.cross-du.ru/salalog/pub/15-1b3b7-1134-b76-f453-552f31d9b64
Итого по модулю		1											

Модуль 6. Народная музыка России

6.1.	Край, в котором ты живешь	2								20.01.2024 27.01.2024	Разучивание, исполнение отдельных народных фольклорных песен, песен, посвященных своей родной земле, песен композиторов-земляков; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; Просмотр видеоролика о культуре родного края;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Образовательный ресурс «Национальная школа. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/catalog/pub/15-a04-11dd-bd0b-0800-00c9a66/
6.2.	Русский фольклор	2								03.02.2024 10.02.2024	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; Участие в коллективной творческой игре; Сочинение мелодий, вокаль, импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Цифровая коллекция. Режим доступа: http://collection.cross-du.ru/catalog/pub/15-1b3b7-1134-b76-f453-552f31d9b64
Итого по модулю		4											

Модуль 7. Музыка жизни человека

Модуль 7. Музыка жизни человека													
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7.1.	Музыкальные портреты	1						17.02.2024	Слушать произведения приравненной музыки, посвященной образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Движательная импровизация пластилического интонации.	Разучивание, одухотворение исполнение песен с природой, ее красоте.	Рисование «увлычившихся» и сказочной или абстрактной живописью — передача настроения цветом, точками, линиями.	Игра-импровизация «Угадай мое настроение»;	Письменный контроль.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронная коллекция. Режим доступа: http://collection.cross-du.ru/catalog/pub/15-1b3b7-114-1b76-1453-552131d9b-64
7.2.	Музыкальные портреты	1						03.03.2023	Слушать и исполнять произведения вокальной, инструментальной и танцевальной музыки, посвященные образам людей, связанных с историей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки и сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Движательная импровизация в образе героя музыки данного произведения.	Разучивание, характеристика и поднесение песни — портретной зарисовки.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронная коллекция. Режим доступа: http://collection.cross-du.ru/catalog/pub/15-1b3b7-114-1b76-1453-552131d9b-64		
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1						10.03.2024	Диалог с учителем о значении музыки на празднике.	Слушать и исполнять произведения, посвященные празднику. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки и сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Разучивание и исполнение песен к ближайшему празднику.	Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?	Устный опрос; Зачет; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронная коллекция. Режим доступа: http://ki.rfl.ru/	
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1						17.03.2024 24.03.2024	Чтение учебных и художественных текстов, посвященных военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнению.	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияние на нас восприятие информации о том, как и зачем создавалась?	Сочинение новой песни о войне.	Письменный контроль; Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронная коллекция. Режим доступа: http://music.edu.ru/		
Итого по модулю		4													

Модуль 8. Музыкальная грамота

8.1.	Высота звука	1							07.04.2024	Своеобразие понятий «высота-ни-жесть». Определение высоты звука и принадлежностей звука к одному из регистров. Проследживание по нотной записи отделе для мотивов, фразы слов знакомых песен вычленил ение знаковых нот, наков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при из менении регистра.; Испол ение на клавишных или духовных инстру ментах полетов, крат их мелодий по нотам. Выпол ение упражнений на виртуальной клавиатуре.	Письменный контроль; Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Образовательный ресурс «Начальная школа. Режим доступа к http://school-olimpiad.eduh.ru/catal/udbr/3e1e7e1b-a04-11dd-bd0b-0800-00c99a66/
Итого по модулю												
Модуль 9. Музыка: ародов мира												

9.1.	Музыка наших соседей	1							14.04.2024	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, мелодика); Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; Определение на слух тембра инструментов; Классификация на группы (уховах, ударных, струнных); Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Движение льная игра — импровизация, дражжане игры и музыкальных инструментов.; Сравнение нотаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение: есен, танцев, сочинение, импровизация гримических аккордов элементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Электронная коллекция. Режим доступа: http://collection.cross-du.ru/catalog/pub/1544367-114-b76-f453-552f31d9b6_64
Итого по модулю												

Модуль 10. Классическая музыка												
10.1.	Композиторские листы	1							21.04.2024	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, исполненных композитором. Подбор эпитетов и прилагательных к музыке. Определение жанра; Музыкальная викторина;	Устный опрос;	Легкие электронные книги и презентации. Режим доступа: http://vki.dfg.ru/

10.2.	Музыкальные инструменты Фортепиано	1						28.04.2024	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Лучшие фортепианные пиесы в исполнении известной пианистки. «Я — пианист» — игра — 1 мимика исполнителских движений во время звучания музыки. Слушаем детские песни на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента исполнение одной и той же песни тихо и громко в разных регистрах, ритмом и штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Электронная коллекция. Режим доступа: http://collection.sps-sd.u.nizn.ru/catalog/pdv/15-4b3b7-114-1b76-1453-552f31d9b-64	
10.3.	Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель	1						03.05.2024	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучания инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвященных музыке разным инструментам.	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Образовательный ресурс «Начальная школа. Режим доступа: http://school-collection.edu.nizn.ru/pdv/3e1e7e1b-a04-11dd-bd0b-0800-00c99a66/	
Итого по модулю		3										
Модуль 11. Музыка театра и кино												
11.1.	Музыкальные сказки на экране	1	1					12.05.2024	Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем аудиальную сказку».	Зачет.	Электронные книги и презентации. Режим доступа: http://viki.gdl.ru/	
Итого по модулю		1										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	0	8								

ПОУЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практически е работы		
1.	И муза вечная со мной	1			09.09.2023	Устный опрос;
2	Хоровод муз	1			16.09.2023	Устный опрос;
3.	Повсюду музыка слышна	1			23.09.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочно голиста»;
4.	Душа музыки – мелодия	1		1	30.09.2023	Практическа я работа;
5.	Музыка осени	1			07.10.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочно голиста»;
6.	Сочини мелодию	1		1	14.10.2023	Практическа я работа;
7.	Азбука , азбука каждому нужна	1			21.10.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочно голиста»;
8.	Музыкальная азбука	1			28.10.2023	Устный опрос;
9.	Музыкальные инструменты	1			11.11.2023	Зачет;

10.	«Садко». Из русского былинного сказа	1			18.11.2023	Устный опрос;
11.	Музыкальные инструменты	1			25.11.2023	Устный опрос, Самооценка с использованием «Оценочно голиста»;
12.	Звучащие картины	1		1	02.12.2023	Практическая работа;
13.	Где ты слышишь песню	1			09.12.2023 3	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочно голиста»;
14.	Пришло Рождество, начинается торжество	1			16.12.2023 3	Устный опрос;
15.	Родной обычай старины	1			23.12.2023 3	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочно голиста»;
16.	Лютый праздник среди зимы	1		1	30.12.2023 3	Зачет;
17.	Край, в котором ты живёшь	1			13.01.2024 4	Устный опрос;
18.	Художник, поэт, композитор	1			20.01.2024 4	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочно голиста»;

19.	Музыка утра	1			27.01.2024	Устный опрос;
20.	Музыка вечера	1		1	03.02.2024	Практическая работа;
21.	Музыкальные портреты	1		1	10.02.2024	Практическая работа;
22.	Разыграй сказку. «Баба-Яга». Русская народная сказка	1			17.02.2024	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	У каждого свой музыкальный инструмент	1			10.03.2024	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Музы не молчали...	1			17.03.2024	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	Музыкальные инструменты	1			24.03.2024	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Мамин праздник	1		1	07.04.2024	Зачет; Практическая работа;
27.	«Чудесная лютня»	1			14.04.2024	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Звучащие картины	1			21.04.2024	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

29.	Музыка в цирке	1		1	28.04.2024	Практическая работа;
30.	Опера- сказка	1			05.05.2024	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	«Ничего на свете лучше нету...»	1			12.05.2024	Устный опрос, Письменный контроль;
32.	Заключительный урок-концерт	1			19.05.2024	Зачет;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	0	8		